

Утверждено
приказом директора
МБОУ школы-интерната №3
от 06.09.2021 г. № 92

Рабочая учебная программа

**ПО «НАЦИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ»
ДЛЯ 7 КЛАССА**

(наименование учебного предмета/ курса)

Основного общего образования, II уровень обучения

(уровень, ступень образования)

Срок реализации программы – 5 лет

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы основного общего образования

по «Национальному-прикладному искусству и национальные промыслы» 2006 года, под

редакцией : Давидова Т.А., Курейской Е.А., Лазарева В.А. (составительская)

(наименование программы, автор)

Учителем Азизмамадовой Викторией Григорьевной

(Фамилия, имя, отчество учителя, составившего программу)

г. Поронайск
2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса по «Национально-прикладному искусству» взаимодействуют с уроками изобразительного искусства и декоративно-прикладным искусством, на которых учащиеся 7 класса - 34 часа занимаются зарисовками и выполняют эскизы художественных композиций с учетом технико-художественных особенностей народного искусства; также выполнение изделий в технике: вышивка, аппликация, тиснение, плетение. Народное искусство в современном мире может быть реализовано как повтор, вариация, импровизация или интерпретация. Основное внимание необходимо уделять композиционным и цветовым закономерностям организации художественной формы. Это позволит школьникам выполнять практические задания на творческом уровне, где 10% от учебного времени отводится на изучение Краеведения по темам «Художественная культура». Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

Таблица тем и распределение часов

№ п/п	Раздел	Количество часов		Комментарии
		примерная	рабочая	
1	<i>Вводное занятие</i>	1	1	Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений
2	Технология обработки дерева	30	30	
3	Защита проектов, выставка работ «Радуга талантов».	3	3	
	ИТОГО	34	34	

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа к курсу «Национально-прикладному искусству» для 7 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7 класс (34 часа).

Вводное занятие – 1ч.

Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Ткани, материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения практических работ. Правила безопасности труда и личной гигиены, предупреждение травматизма.

1. Технология обработки дерева– 30 ч.

Художественная культура. Национальный (русский, корейский, японский, нивхский) орнамент в быту. Орнаментальная вышивка и одежда аборигенов Сахалина и Курил. Дополнительные и контрастные цвета определяющие стиль орнамента.

Сувенирные изделия из дерева Декоративные изделия из бересты. Сувенир, типы и виды. Средства гармонизации в разработке формы и цвета изделий: пропорции, ритм, масштабность, симметрия - асимметрия, нюанс - контраст - тождество, модульность. Дополнительные и контрастные цвета определяющие стиль орнамента. Техника силуэта с элементами аппликации-отражение в сказках и рассказах фактических сведений о жизни эвенков.

Обрядовая культура моего народа Быт и обрядовая культура народов региона и стран АТС. Праздники аборигенов Сахалина и Курил в произведениях художника и писателя Семёна Надеина. Техника силуэта с элементами. Виды росписи по дереву

Устройство и оборудования, инструменты и приспособления применяемых для художественной росписи по дереву . Орнамент и его виды Построение композиции с различными видами орнамента Роспись художественных изделий из дерева . Основные сведения композиции. Введение. Приемы. Законы построения. Ритм.

Орнамент и его виды. Геометрический орнамент. Орнамент и его виды. Зооморфный орнамент

Построение композиции с различными видами орнамента. Круг. Построение композиции с различными видами орнамента. Квадрат. Построение композиции с различными видами орнамента. Полоса. Роспись художественных изделий из дерева. Выбор изделия Зарисовка эскиза, разметка деталей Роспись изделия по образцу Копирование образца на бумаге Разработка варианта композиции для работы в материале Выполнение в материале Роспись по дереву

Окончательная отделка. Защита проектов.

2. Выставка работ «Радуга талантов».-3 ч.

Проектная деятельность. Виды и способы их защиты. Сбор материалов. Создание плаката для защиты изделия. Просмотр изделий, выполненных школьниками за год, их оценка, защита готового изделия. Выставка работ «Радуга талантов».