

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат №3  
«Технологии традиционных промыслов народов Севера» г.Поронайск*

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ школы-интерната №3  
от 06.09.2021 г. № 92

## **Рабочая учебная программа**

**ПО «НАЦИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ»  
ДЛЯ 9 КЛАССА**

---

( наименование учебного предмета/ курса)

**Основного общего образования, II уровень обучения**

---

( уровень, ступень образования)

**Срок реализации программы – 5 лет**

---

( срок реализации программы )

Составлена на основе примерной программы основного общего образования

по «Национальному-прикладному искусству и национальные промыслы» 2006 года, под

редакцией : Давидова Т.А., Курейской Е.А., Лазарева В.А. (составительская)

(наименование программы, автор)

**Учителем Азизмамадовой Викторией Григорьевной**

---

(Фамилия, имя, отчество учителя, составившего программу)

г. Поронайск  
2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса по «Национально-прикладному искусству» взаимодействуют с уроками изобразительного искусства и декоративно-прикладным искусством, 10% от учебного времени отводится на изучение Краеведения по темам «Художественная культура». В 9 классе - 34 часа занимаются зарисовками и выполняют эскизы художественных композиций с учетом технико-художественных особенностей народного искусства; также выполнение изделий в технике художественной обработки дерева, искусство декоративного выжигания по дереву. Народное искусство в современном мире может быть реализовано как повтор, вариация, импровизация или интерпретация. Основное внимание необходимо уделять композиционным и цветовым закономерностям организации художественной формы. Это позволит школьникам выполнять практические задания на творческом уровне. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

**Таблица тем и распределение часов**

№ п/п	Раздел	Количество часов		Комментарии
		примерная	рабочая	
1	Вводное занятие	1	1	Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений
2	Художественная обработка дерева	16	19	
3	Искусство выжигание по дереву	14	14	
4	Защита проектов, выставка работ «Радуга талантов».	3	3	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа к курсу «Национально-прикладному искусству» для 9 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные:**

##### Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

##### Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

### **Регулятивные:**

#### Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

#### Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

### **Коммуникативные:**

#### Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

### **Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 9 класс (34 часа).

### *Вводное занятие 1 ч.*

Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Ткани, материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения практических работ. Правила безопасности труда и личной гигиены, предупреждение травматизма

### *1. Художественная обработка дерева - 16ч*

Народное декоративное искусство. Искусство росписи по дереву. Изделия из дерева, бересты в традиционной культуре малочисленных народов Севера. Этнические особенности в оформлении изделий у разных народов Дальнего Востока и Сахалина. Технология обработки материала. Орнамент на изделиях из дерева: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, облаковидный.

Местный промысел росписи по дереву Основные элементы росписи и приемы их выполнения, простейшие композиции. Основные элементы росписи и приемы их выполнения Роспись и приемы выполнения композиции Окраска фона, Тычок Мазок. Контур Отработка приемов росписи Выбор модели изделия Копирование образца на бумаге Роспись изделия по образцу на бумаге

Разработка варианта композиции для работы в материале  
Выполнение в материале Роспись по дереву.

Завершение работы, оформление изделия Обработка изделия лаком

### *2. Искусство выжигание по дереву - 14 ч*

История появления выжигания по дереву Способы декорирования или оформления изделий: штамп и роспись, мозаика, вышивка, аппликация с вышивкой.

Особенности композиции, цветовой гармонии в традиционных изделиях. Требования к разработке современных изделий из дерева с применением способов оформления.

Знакомство с выжигательным прибором и работой с ним. Выжигание простых линий Выжигание композиций. Силуэтное выжигание Декоративное выжигание

Выжигание элементов рисунка по образцу Выжигание по внешнему контуру Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание Шлифование. Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка Овладение плоской техникой выжигания по дереву Выжигание изделия Роспись и покрытие готового изделия

### *3. Проектная деятельность 3 часа*

Проектная деятельность. Виды и способы их защиты. Сбор материалов. Создание плаката для защиты изделия. Просмотр изделий, выполненных

школьниками за год, их оценка, защита готового изделия. Выставка работ «Радуга талантов».