

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы «Литературное чтение»: Л.Ф. Климанова, Горецкий В. Г. Голованова М. В. и др. Литературное чтение: Рабочие программы. 1-4 классы— М. Просвещение, 2014.

Таблица тем и распределение часов

№ п/п	Раздел	Количество часов		Комментарии
		примерная	рабочая	
1	Самое великое чудо на свете.	6	6	Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений
2	Устное народное творчество.	15	15	
3	Люблю природу русскую. Осень.	8	8	
4	Русские писатели.	14	14	
5	О братьях наших меньших.	13	13	
6	Люблю природу русскую. Зима.	10	10	
7	Писатели — детям.	17	17	
8	Я и мои друзья.	10	10	
9	Люблю природу русскую. Весна.	12	12	
10	И в шутку и всерьез.	16	16	
11	Литература зарубежных стран.	15	15	
	ИТОГО	136	136	

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе рассчитана на 136 учебных часов (1 час в неделю), проектная деятельность – 3 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу изучения **во втором классе** курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся***:

- ❖ осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- ❖ читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- ❖ применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- ❖ полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ❖ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- ❖ работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- ❖ определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- ❖ устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- ❖ отличать поэтический текст от прозаического;
- ❖ распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- ❖ осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- ❖ делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- ❖ передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- ❖ высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- ❖ создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- ❖ осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ❖ ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники ***получат возможность научиться***:

- ❖ осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- ❖ воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- ❖ применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- ❖ испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- ❖ уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- ❖ бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- ❖ развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- ❖ определять сходство и различие произведений разных жанров;
- ❖ использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- ❖ высказывать и пояснять свою точку зрения;
- ❖ применять правила сотрудничества;
- ❖ выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- ❖ делать устную презентацию книги (произведения);
- ❖ пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- ❖ работать с детской периодикой;
- ❖ расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

(136 часов)

Раздел I. Самое великое чудо на свете (6 часов)

Введение. Знакомство с учебником. Книга – великое чудо. Библиотеки.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»

Раздел II. Устное народное творчество (15 часов)

Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки; скороговорки, небылицы, считалки; загадки, пословицы и поговорки. Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров.

Сказки о животных, бытовые и волшебные. «Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Раздел III. Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

Стихотворения Ф.М. Тютчева («Есть в осени первоначальной...»), К.Д. Бальмонта («Поспевает брусника...»), А.Н. Плещеева («Осень наступила...»), А.А. Фета («Ласточки пропали...»), А.К. Толстого («Осень. Осыпается весь наш бедный сад...»), С.А. Есенина («Закружилась листва золотая...»), В.Я. Брюсова («Сухие листья, сухие листья...»), И.П. Токмаковой («Опустел скворечник...»), В.Д. Берестова («Хитрые грибы», «Грибы»). М.М. Пришвин «Осеннее утро».

Раздел IV. Русские писатели (14 часов)

А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке». Басни И.А. Крылова («Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей»), Рассказы Л.Н. Толстого («Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок»).

Раздел V. О братьях наших меньших (13 часов)

Веселые стихотворения о животных. И. Пивоваров («Жила-была собака...»), В. Берестов («Кошкин щенок»).

М.М. Пришвин («Ребята и утята»). Е.И. Чарушин («Страшный рассказ»). Б.С. Житков («Храбрый утенок»). В.В. Бианки («Музыкант», «Сова»).

Раздел VI. Люблю природу русскую. Зима (10 часов)

Стихотворения о зиме Ф.И. Тютчева («Чародейкою Зимою...»), С.А. Есенина («Поет зима — аукает...», «Береза»), И. Бунина («Зимним холодом пахнуло...»), К. Бальмонта («Светло-пушистая...»), А.С. Пушкин («Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»), Я. Аким («Утром кот...»), С.В. Михалкова («Новогодняя быль»). Сказка «Два мороза».

Раздел VII. Писатели - детям (17 часов)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. В. Михалковым («Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука», «Вовка — добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»), В. Осеева («Синие листья»).

Раздел VIII. Я и мои друзья (10 часов)

Стихотворения В.Д. Берестова («За игрой»), Э.Э. Мошковской («Я ушел в свою обиду...») о друзьях.

Произведения В.В. Лунина («Я и Вовка»), Ю. Ермолаева («Два пирожных»), В.А. Осеевой («Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?») о детях.

Раздел IX. Люблю природу русскую. Весна (12 часов)

Стихотворения о весне Ф.И. Тютчева («Зима недаром злится...», «Весенние воды»), А.Н. Плещеева («Весна»), С. Дрожжин («Весеннее царство»), А.А. Блока («На лугу»).

Женский день. Стихотворения И.А. Бунина («Матери»), А.Н. Плещеева («В бурю»), Е.А. Благиной («Посидим в тишине...»), Э.Э. Мошковской («Я маму мою обидел...»).

Проект «Газета «День Победы – 9 мая»

Раздел X. И в шутку и всерьез (16 часов)

Стихотворения А. Введенского («Ученый Петя»), Д. Хармса («Вы знаете?...»), И. Токмаковой («Плим», «В чудной стране»), Б.В. Заходера («Песенки Винни Пуха»). Г.Б. Остер («Будем знакомы»), Э.Н. Успенский («Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой...», «Память»). В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Раздел XI. Литература зарубежных стран (15 часов)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Огниво»).

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, отрывки из книг на историческую тему, а также стихи и рассказы из детских журналов.