

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению; авторской программы «Литературное чтение»: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова; Литературное чтение: Рабочие программы. 1-4 классы— М. Просвещение, 2014.

**Таблица тем и распределение часов**

№ п/п	Тема	Количество часов		Комментарии
		примерная	рабочая	
	Вводный урок	<b>1</b>	<b>1</b>	Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений
1	Устное народное творчество	<b>17</b>	<b>17</b>	
2	Поэтическая тетрадь	<b>7</b>	<b>7</b>	
3	Великие русские писатели	<b>23</b>	<b>23</b>	
4	Литературные сказки	<b>12</b>	<b>12</b>	
5	Были – небылицы	<b>14</b>	<b>14</b>	
6	Поэтическая тетрадь	<b>8</b>	<b>8</b>	
7	Люби всё живое	<b>19</b>	<b>19</b>	
8	Поэтическая тетрадь	<b>8</b>	<b>8</b>	
9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	<b>17</b>	<b>17</b>	
10	Зарубежная литература	<b>10</b>	<b>10</b>	
	Итого	<b>136</b>	<b>136</b>	

### Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе рассчитана на 136 часов в год, в том числе на проектную деятельность – 2 часа

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

(136 часов)

## Вводный урок (1 час)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге.

### Раздел 1. Устное народное творчество (17 ч)

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы.

Понятие «волшебная сказка»

Рубрика «В мире книг» как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать

Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни

Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Сочинение документных сказок

Герои сказки. Рассказываем о героях русских народных сказок. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Особенности построения русской народной сказки. Сказка Иван царевич и Серый волк»

Рубрика «Как хорошо уметь читать» : оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка Бурка»

Рубрика «Поговорим о самом главном» беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки

Рубрика «Наши проекты» сочиняем волшебную сказку

Рубрика «Проверим себя»

**Проведение тематической проверочной работы**

### Раздел 2. Поэтическая тетрадь (7 ч)

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме.

Понятие «средства художественной выразительности»

Рубрика «В мире книг» : сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг

Использование средств художественной выразительности Ф. Тютчев «Листья» А.Фет

«Мама! Глянь-ка из окошка...»

Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»

Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И.Суриков «Детство» «Зима»

Учимся наблюдать над словами, с помощью которых автор создаёт картины зимы. Н

Некрасов «Не ветер бушует над бором»

Рубрика «Проверим себя» .

**Проведение тематической проверочной работы**

### Раздел 3. Великие русские писатели (23 часа)

Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое

Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников –иллюстраторов

Учимся находить информацию о поэте А.С. Пушкин. Устное сообщение на тему

Учимся определять особенности творчества поэта А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...» , «Опрятней модного паркета...», «В тот год...»

Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А.С. Пушкин «Зимнее утро»

Сравнение стихотворений по настроению А.С. Пушкин «Зимний вечер»

Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Лебеди»

Устное сочинение И.А. Крылов – великий баснописец

Что такое юмор? И.А.Крылов «Мартышка и очки»

Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов

«Ворона и Лисица»

Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова

Использование художественных приёмов для создания настроения.

М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»

Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой –

великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого  
Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура  
текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается  
вода из моря?»

Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  
Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в  
ответственной ситуации?

Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»

#### **Проведение контрольной работы**

### **Раздел 4. Литературные сказки (12 ч )**

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  
учебных задач по теме. Понятие «аннотация»

Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем  
аннотацию к книге

Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про  
Храброго зайца – длинные уши, косые глаза,  
короткий хвост»

Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  
Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»

Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания  
текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»

#### **Проведение тематической проверочной работ**

### **Раздел 5. Были – небылицы (14 ч )**

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  
учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план

Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с  
Евсейкой»

Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский  
«Растрёпанный воробей»

Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  
Притча «Что побеждает?»

Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»

#### **Проведение тематической проверочной работы**

### **Раздел 6. Поэтическая тетрадь. (8 ч )**

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  
учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить  
стихотворение наизусть

Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги.  
Поиск книг в библиотеке

Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и  
выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты  
тискаешь утенка...»

Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны»,  
«Ворона»

Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина».  
Беседа на нравственную тему.

Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха».  
Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста

#### **Проведение тематической проверочной работы**

### **Раздел 7. Люби все живое (19 ч )**

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  
учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ»

Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на  
книгу В. Бианки «Лесная газета»

Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов  
«Листопадничек»  
Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов  
«Про Мальку», «Еще раз про Мальку»  
Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В.  
Драгунский «Он живой и светится...»  
Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха».  
Беседа на нравственную тему  
Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка  
чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»  
**Проведение контрольной работы**

### **Раздел 8. Поэтическая тетрадь. (8 ч )**

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  
учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить  
стихотворение  
Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника  
«Любимые стихи детства»  
Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза  
днём», «В лесу над росистой поляной»  
Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к  
герою. А. Барто «Разлука», «В театре»  
Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать  
стихотворение? С. Михалков «Если»  
**Проведение тематической проверочной работы**

### **Раздел 9. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 ч )**

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  
учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная  
мысль»  
Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг  
на тему  
Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на  
основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь  
кузовок»  
Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко  
«Золотые слова», «Великие путешественники»  
Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»  
Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  
А. Платонов «Цветок на земле»  
Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка  
чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»  
**Проведение тематической проверочной работы**

### **Раздел 10. Зарубежная литература (10 ч )**

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  
учебных задач раздела. Что такое переводная литература?  
Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского  
Дневника  
Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  
Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения  
**Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению**  
Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год

