

Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному языку (английский) для 8 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по иностранному языку (английский) и авторской программы О.В. Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой к УМК серии «Rainbow English» в 2-х частях для 8 класса.

Таблица тем и распределение часов в 8 классе

| №п/п | Раздел | Количество часов | |
|----------------|---------------------------------------|------------------|--------------|
| | | примерная | рабочая |
| 1 четв. | Unit 1 «Sport and Outdoor Activities» | 24 | 24 |
| | Unit 2 «Performing Arts: Theatre» | 3 | 3 |
| 2 четв. | Unit 2 «Performing Arts: Theatre» | 20 | 20 |
| | Unit 3 «Performing Arts: Cinema» | 1 | 1 |
| 3 четв. | Unit 3 «Performing Arts: Cinema» | 28 | 28 |
| | Unit 4 «The Whole World Knows Them» | 2 | 2 |
| 4 четв. | Unit 4 «The Whole World Knows Them» | 24 | 24 |
| | ИТОГО | 102ч. | 102ч. |

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по иностранному языку (английский) для 8 класса рассчитана на 102 часа в год из расчета 3 часа в неделю в соответствии с Федеральным базисным учебным планом. Из них: 93 часа — на изучение предмета, 4 часа — на проведение промежуточных контрольных работ, 4 часа – на уроки развивающего контроля, 1 час на проведение итоговой контрольной работы.

Планируемые результаты обучения в 8 классе

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

в говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

в аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

в чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

в письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоговорящих странах;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Содержание орбучения для 8 класса

(102 часа)

| № п/п | Тема раздела | Содержание раздела |
|-------|---|---|
| 1 | Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов) | Летние каникулы. Виды спорта. Конструкция used to для описания событий прошлого Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Конструкции the more...the more, the longer... the more, the more...the less Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс. Существительное sport (спорт) и устойчивые выражения с ним. Словообразование: образование имён прилагательных с помощью суффиксов -ic, -al, -ical |
| 2 | Раздел 2. Искусство. Театр. (26 часов) | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Past perfect (прошедшее совершенное время) и Past simple (прошедшее простое время) в придаточных предложениях с предлогами after и before. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Выражения like-alike, |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| | | <p>at the end-</p> <p>in the end</p> <p>Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр.</p> <p>Словообразование: образование имён существительных с помощью суффиксов -ance, -ence, -ist</p> <p>Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского.</p> <p>Фразовые глаголы:</p> <p>to hold on,</p> <p>to hold out,</p> <p>to hold up</p> |
| 3 | Раздел 3. Кино. (26 часов) | <p>Кино. Употребление артиклей с названиями театров, кинотеатров, музеев, галерей.</p> <p>Чарли Чаплин. Современный кинотеатр.</p> <p>Словообразование:</p> <p>образование имён существительных с помощью суффикса -ish</p> <p>Поход в кинотеатр. Любимые фильмы.</p> <p>Past perfect (прошедшее совершенное время) и Past perfect progressive (прошедшее совершенно-длительное время) в косвенной речи</p> <p>Мультфильмы.</p> <p>Future-in-the-past(будущее-в-прошедшем):</p> <p>образование и употребление в речи;</p> <p>Наречие late с определенным артиклем the и без артикля;</p> <p>Фразовые глаголы:</p> <p>to see around,</p> <p>to see to,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>to see through,</p> <p>to see off</p> |
| 4 | <p>Раздел 4. Выдающиеся люди мира. (27 часов)</p> | <p>Выдающиеся люди. Пассивный залог</p> <p>Past simple passive</p> <p>(прошедшее простое время пассивного залога):</p> <p>утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения;</p> <p>Знаменитые художники и писатели.</p> <p>Английские синонимы : to learn и to study</p> <p>Важные события в мировой истории. Пассивные конструкции с глаголами, имеющими два дополнения;</p> <p>Исаак Ньютон. Глаголы to be made of / to be made from;</p> <p>Екатерина Великая. Пассивные конструкции с модальными глаголами и глаголами, употребляющимися с предлогами;</p> <p>Пассивные конструкции в Present simple</p> <p>Михаил Ломоносов. Использование прилагательных после глаголов to seem, to look, to feel;</p> <p>Бенджамин Франклин.</p> <p>Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, -ism, для образования производных слов.</p> <p>Примеры для подражания. Фразовые глаголы:</p> <p>to put down,</p> <p>to put off,</p> <p>to put out,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>to put up with</p> <p>Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза.</p> |
|--|--|---|