

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре в для 10 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне. Составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений по «Мировой художественной культуре». Материал по истории мировой художественной культуры представлен в учебнике Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.-240с.: ил., (32) с. Цв.вкл.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защиты творческих работ по выбранной теме.

Таблица тем и распределение часов

| № п/п | Раздел | Количество часов | | Комментарии |
|----------|--|------------------|---------|--|
| | | примерная | рабочая | |
| 1 | Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций | 6 | 6 | Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений |
| 2 | Художественная культура Античности | 4 | 4 | |
| 3 | Художественная культура Средних веков | 10 | 10 | |
| 4 | Художественная культура средневекового Востока | 6 | 6 | |
| 5 | Художественная культура Возрождения | 8 | 8 | |
| | ИТОГО | 34 | 34 | |

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по «Мировой художественной культуре» в 10 классе рассчитана на 1 час в неделю (34 ч. в год)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно уровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Возможна «защита» проектов в форме деловой игры, имитирующей защиту научной работы-диссертации и требующей распределение ролей: «диссертант» (ученик, защищающий работу), «оппоненты» (ученики, выступающие на «защите» работы с критикой), «ученый совет» во главе с «ученым секретарем», который руководит процедурой «защиты» (ученики и учителя истории и литературы, работающие в данной параллели классов), присутствующие на «защите» (ученики класса или нескольких классов).

Воспитывать эмоционально-ценностное, заинтересованное отношение к миру, художественно-эстетический вкус, эмпатию и сопричастность к различным явлениям искусства и жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 Класс (34 часа)

1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций 6 ч.

Искусство первобытного человека. Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима. Художественная культура Древней Передней Азии. Возникновение письменности. Архитектура Месопотамии. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

Архитектура Древнего Египта. Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Скальные храмы и гробницы. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия. Художественная культура Мезоамерики. Художественная культура классического периода. Художественная культура ацтеков. Художественная культура майя. Художественная культура инков.

2. Художественная культура Античности 4 ч.

Эгейское искусство. Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес. Архитектурный облик Древней Эллады. Архитектура архаики: греческая ордерная система. Архитектура классики. Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма. Пергамский алтарь.

Изобразительное искусство Древней Греции. Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма. Архитектурные достижения Древнего Рима. Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи. Изобразительное искусство Древнего Рима. Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.

Театр и музыка Античности. Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство. Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

3. Художественная культура Средних веков 10 ч.

Мир византийской культуры. Достижения архитектуры. Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальная культура. Архитектура западноевропейского Средневековья

Романский стиль архитектуры. Архитектура готики. Изобразительное искусство Средних веков. Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража. Театр и музыка Средних веков. Литургическая драма.

Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров. Художественная культура Киевской Руси. Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство. Развитие русского регионального искусства. Искусство Великого Новгорода. Искусство.

Владими́ро-Суздальского княжества. Искусство Московского княжества. Искусство единого Российского государства. Искусство периода образования государства. Искусство периода утверждения государственности. Искусство. России на пороге Нового времени. Театр и музыка. Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

4. Художественная культура средневекового Востока 6 ч.

Художественная культура Индии. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр. Художественная культура Китая. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Искусство Страны восходящего солнца. Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство. Художественная культура исламских стран. Шедевры архитектуры. Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка.

5. Художественная культура Возрождения 8 ч.

Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения

Джотто. Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.

Архитектура итальянского Возрождения. Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения.

Титаны Высокого Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих». Мастера венецианской живописи. Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество. Веронезе и Тинторетто.

Искусство Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. В мире фантасмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера. Музыка и театр эпохи Возрождения. Музыкальная культура. Итальянская комедия. Театр Шекспира.