ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Национально-прикладному искусству» взаимодействуют с уроками изобразительного искусства и декоративно-прикладным искусством, на которых учащиеся 6 класса - 34 часа занимаются зарисовками и выполняют эскизы художественных композиций с учетом технико-художественных особенностей народного искусства; 10% от учебного времени отводится на изучение Краеведения по темам «Художественная культура», а также выполнение изделий в технике: лоскутная пластика, аппликация, вышивка, плетение. Народное искусство в современном мире может быть реализовано как повтор, вариация, импровизация или интерпретация. Основное внимание необходимо уделять композиционным и цветовым закономерностям организации художественной формы. Это позволит школьникам выполнять практические задания на творческом уровне. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

Таблица тем и распределение часов

№ п/п	Раздел	Количество часов		Комментарии
		примерная	рабочая	
1	<i>Вводное занятие</i>	1	1	Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений
2	Культура народ Севера	11	11	
3	Художественная обработка кожи и меха	19	19	
4	Защита проектов, выставка работ «Радуга талантов».	3	3	
	ИТОГО	34	34	

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа к курсу «Национально-прикладному искусству» для 6 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6 класс (34 часа)

Вводное занятие – 1 ч.

Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Ткани, материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения практических работ. Правила безопасности труда и личной гигиены, предупреждение травматизма.

1. *Культура народов Севера - 11ч*

Традиции, обряды и семейные праздники. Промысловые и праздничные обряды

Художественная культура. Музыка в жизни древних народов. Древние музыкальные инструменты аборигенов Сахалина. Корейские и Японские национальные инструменты: струнные, ударные, духовные. История развития декоративно-прикладного искусства. Мелодичность нивхских узоров. Культурные связи островных народов. Шаманизм. Освоение и имитация мелодий фольклора.

Медвежий праздник - особый символический, праздничный обряд народов Севера. Одежда и ритуально-обрядовые предметы. Их оформление.

Знакомство с традиционным костюмом малочисленных народов Севера. Орнаментальный канон в традиционной одежде. Цветовой и композиционный каноны в традиционном искусстве народов дальнего Востока.

Разработка орнамента в круге и полосе. Выполнение плоской куклы-сувенира и ее принадлежностей, в традиционном национальном наряде. Композиционное решение орнамента в одежде

Кукла-сувенир в традиционном национальном наряде. Выполнение плоской куклы-сувенира и ее принадлежностей, в традиционном национальном наряде. Зарисовка эскиза. Подбор материала, чертеж выкройки, вырезание деталей.

Сбор деталей. Декоративное оформление, сдача изделия

2. *Художественная обработка кожи и меха - 19 ч*

Виды меха и изделий. Виды обработки кожи и изделий из кожи. Меховые сувениры, типы и виды.

Разработка и выполнение изделия из кожи и меха: амулета в технике «тиснение» Изделия из кожи и меха: амулета в технике «тиснение» Декоративное тиснение .

Комплект «Браслет и серьги» народов Севера

Разработка и изготовление комплекта «Браслет и серьги» в технике тиснения и плетения. Зарисовка изделия

Виды меха и изделий из меха. Виды обработки кожи и изделий из кожи. Сувенир, типы и виды. Средства гармонизации в разработке формы и цвета изделий: пропорции, ритм, масштабность, симметрия - асимметрия, нюанс - контраст - тождество, модульность.

3. Проектная деятельность 3 часа

Проектная деятельность. Виды и способы их защиты. Сбор материалов. Создание плаката для защиты изделия. Просмотр изделий, выполненных школьниками за год, их оценка, защита готового изделия. Выставка работ «Радуга талантов».