

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса по «Национально-прикладному искусству» взаимодействуют с уроками изобразительного искусства и декоративно-прикладным искусством, на которых учащиеся 8 класса - 34 часа занимаются зарисовками и выполняют эскизы художественных композиций с учетом технико-художественных особенностей народного искусства; также выполнение изделий в технике меховой мозаики. Народное искусство в современном мире может быть реализовано как повтор, вариация, импровизация или интерпретация. Основное внимание необходимо уделять композиционным и цветовым закономерностям организации художественной формы, а так же 10% от учебного времени отводится на изучение Краеведения по темам «Художественная культура» - это позволит школьникам выполнять практические задания на творческом уровне. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

Таблица тем и распределение часов

№ п/п	Раздел	Количество часов		Комментарии
		примерная	рабочая	
1	Вводное занятие	1	1	Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений
2	Технология кожи и меха	30	30	
3	Защита проектов, выставка работ «Радуга талантов».	3	3	
	ИТОГО	34	34	

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа к курсу «Национально-прикладному искусству» для 8 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 класс (34 часа).

Вводное занятие – 1ч.

Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Ткани, материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения практических работ. Правила безопасности труда и личной гигиены, предупреждение травматизма. Культура и религия. Панорама культурной жизни острова.

1. «Художественная обработка кожи и меха» -30 ч.

Народные художественные изделия из кожи и меха.

Этнические особенности оформления изделий из меха у народов Севера. Способы выделки сырья. Виды мехового материала. Технологический процесс: крой, сборка, сшивание меха, декорирование. Разработка эскиза коврика «кумалан», в круглой форме.

Художественно-творческая деятельность. Меховая мозаика небольшого коврика, с опушкой и подвесками. Подбор материала по цвету, по высоте и направленности волоса. Крой по лекалам. Сборка. Оформление цветным кантом из сукна или меха.

Разработка эскиза коврика Аппликация мехом по коже (возможно в сочетании с вышивкой цветными нитками или бисером). Разработка современного изделия и выполнение его в технике аппликации мехом по коже на выбор: сумочка, кошелек, украшения на зимнюю одежду, варежки и другие изделия.

Распределение геометрического орнамента в круге. Выполнение орнаментального эскиза в графике (черно-белое). Перевод рисунка на плотную ткань Вырезание основы коврика, геометрических деталей из меха. Наклеивание меховых деталей по намеченному геометрическому узору на ткани.

Разработка эскиза на выбор: сумочки, кошелька, украшения

Раскрой деталей изделия. Перевод деталей изделия на кожу и мех. Вырезание деталей. Соединение деталей изделия. Окончательная отделка

2. *Выставка работ «Радуга талантов»-3 ч.*

Проектная деятельность. Виды и способы их защиты. Сбор материалов. Создание плаката для защиты изделия. Просмотр изделий, выполненных школьниками за год, их оценка, защита готового изделия. Защита проектов. Выставка работ «Радуга талантов».